XIX Festival ASISA

De Música Villaviciosa de Odón

Del 3 al 10 de iulio

XIX Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón

2026

FESTIVAL ASISA DE MÚSICA de Villaviciosa de Odón

fest clásica

AYUNTAMIENTO de Villaviciosa de Odón

Carta del alcalde

Queridos vecinos y amigos:

Es un placer daros la bienvenida a la edición 2026 del Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón, una cita ya consolidada en nuestro calendario cultural que, año tras año, reúne a vecinos y visitantes en torno a la emoción y el disfrute de la música.

Nuestro municipio vuelve a convertirse en escenario de encuentros únicos, donde el talento artístico y la excelencia musical encuentran un marco incomparable en espacios tan representativos como el Coliseo de la Cultura y el Jardín Histórico del Castillo. Durante estas jornadas, Villaviciosa de Odón reafirma su vocación cultural y su compromiso con iniciativas que enriquecen la vida social y contribuyen a fortalecer los lazos que nos unen como comunidad.

El Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón es mucho más que una programación de conciertos; es una invitación a compartir experiencias, descubrir nuevas propuestas artísticas y disfrutar de la cultura como elemento de convivencia, inspiración y crecimiento colectivo.

Quiero agradecer a la organización, a los patrocinadores, a los artistas y a todas las personas que, con su esfuerzo y dedicación, hacen posible una nueva edición de este festival que proyecta el nombre de Villaviciosa de Odón dentro y fuera de nuestra región.

Os invito a participar, a disfrutar de cada actuación y a vivir intensamente esta celebración de la música que ya forma parte de la identidad cultural de nuestro municipio.

Bienvenidos al Festival ASISA de Música 2026. Bienvenidos a Villaviciosa de Odón.

Un afectuoso saludo,

Juan Pedro Izquierdo

Alcalde-Presidente de Villaviciosa de Odón

Carta del director artístico

Es un verdadero placer darles la bienvenida a una nueva edición del Festival ASISA de Música de Villaviciosa de Odón, que se celebrará del 3 al 10 de julio de 2026, y que un año más se convertirá en punto de encuentro para todos los amantes de la música de Villaviciosa y de los numerosos visitantes que se acercan desde distintos lugares de nuestra geografía. Un festival que vuelve a llenar de música espacios emblemáticos de la localidad, haciendo de cada concierto una experiencia única en las que la luna es testigo de esa magia que viene siendo fiel compañera en las noches de verano del festival.

La programación de esta edición refleja, una vez más, la vocación de variedad y calidad que define al festival desde sus inicios. Grandes figuras consagradas conviven con jóvenes talentos llamados a marcar el futuro de la música, en un recorrido por distintos estilos y épocas que busca que cada concierto sea una oportunidad de descubrimiento, emoción y disfrute compartido.

La inauguración tendrá lugar el viernes 3 de julio en el Jardín Histórico, con la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), dirigida por Dayner Tafur-Díaz, una de las jóvenes orquestas de referencia del panorama actual que nos ofrecerá un programa de gran envergadura con dos obras fundamentales del repertorio sinfónico: la Sinfonía nº 9 de Shostakovich y la Sinfonía nº 2 de Brahms.

El sábado 4 de julio el festival se traslada al Coliseo de la Cultura para recibir a uno de los grandes nombres de la guitarra internacional, Yamandú Costa. Ganador de un Premio Grammy y Embajador Musical Iberoamericano, el guitarrista brasileño desplegará con su guitarra de siete cuerdas un universo sonoro que sólo él sabe crear dede el choro a la bossa nova o la samba, en lo que estamos seguros que será una experiencia inolvidable para todos.

El domingo 5 de julio será el turno del talento emergente con la participación del joven violinista David Martínez González, reciente ganador del Concurso Intercentros Melómano 2025 y alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Enmarcado dentro del programa Fesjoven, por el cual el festival apuesta na vez más por el talento de los jóvenes músicos, ofrecerá un repertorio con algunas de las obras fundamentales para violín y piano.

El lunes 6 de julio el protagonismo será para el piano con Guido Orso Coppin, una de las jóvenes promesas más destacadas del panorama actual internacional. Galardonado en numerosos concursos internacionales, entre ellos el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano Humberto Quagliata en Italia, que nos traerá un programa con obras fundamentales del repertorio para piano de Beethoven, Liszt y Chopin.

El martes 7 de julio llegará una de las propuestas más singulares de esta edición: *Héroe desvelado*, a cargo del contratenor Manuel Ruiz e Íliber Ensemble, bajo la dirección de Darío Tamayo, recientes ganadores del Premio Circuitos Festclásica 2026. Un viaje introspectivo a través del Barroco, con música de Händel y Vivaldi, que explora el arquetipo del héroe como proceso de transformación emocional y psicológica en sus distintos enfoques.

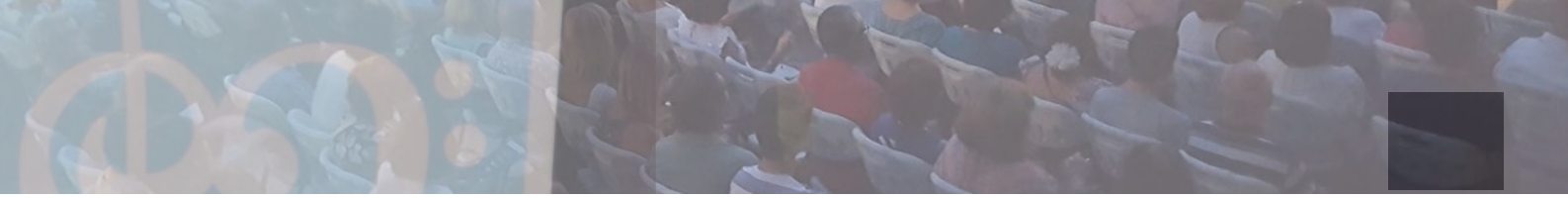
A partir del miércoles 8 de julio los conciertos regresan al siempre mágico Jardín Histórico del Castillo de Villaviciosa. El jueves 9 de julio estará dedicado a la figura de Manuel de Falla en el 150 aniversario de su nacimiento. Falla imaginado, proyecto liderado por Moisés P. Sánchez, nos invita a soñar la música del compositor gaditano desde una mirada contemporánea y abierta. Le acompañan en el escenario la violinista Ana María Valderrama y el contrabajista Pablo Martín Caminero, en una propuesta tan respetuosa con la tradición como audaz en su planteamiento.

Al día siguiente jueves 9 recibiremos al armonicista Antonio Serrano, Premio Nacional de Músicas Actuales 2025 y uno de los grandes referentes internacionales de su instrumento, junto al pianista Kaele Jiménez, Josué Ronquillo al bajo y Marc Miralta a la percusión, con el proyecto Jazz Caló, reinterpretando la tradición flamenca desde la libertad creativa del jazz, evocando al gran Paco de Lucía en históricos encuentros entre mundos musicales.

Cerraremos esta edición el viernes 10 de julio con un broche final de excepción a cargo de Estrella Morente, una de las grandes voces del flamenco actual. Heredera a través de su padre el enorme Enrique Morente de la tradición más profunda y al mismo tiempo de nuevos caminos, su arte ha conquistado escenarios de todo el mundo y promete una clausura cargada de emoción y autenticidad.

Mi agradecimiento más sincero a todos los artistas, instituciones y colaboradores que hacen posible que este festival siga creciendo año tras año. Les esperamos en Villaviciosa de Odón para compartir, una vez más, nuestras noches de música y magia.

Mario Prisuelos
Director Artístico
Festival ASISA de Música de Villaviciosa de Odón



Programación

Jardín Histórico

V3 JUL - **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)**
Director: Dayner Tafur-Díaz

Coliseo de la Cultura

S4 JUL - **Yamandú Costa, guitarra**

D5 JUL - **David Martínez González, violín - Hilario Segovia, piano**

L6 JUL - **Guido Orso Coppin, piano**

M7 JUL - **Manuel Ruiz & Íliber Ensemble**
"Héroe desvelado"
Manuel Ruiz, contratenor
Darío Tamayo, dirección

Jardín Histórico

X8 JUL - **Falla imaginado**
Moisés P. Sánchez, piano, composición y arreglos
Ana Mª Valderrama, violín
Pablo Martín Caminero, Contrabajo

J9 JUL - **Antonio Serrano & Kaele Jiménez**
Antonio Serrano, armónica
Kaele Jiménez, piano
Josué Ronquio, bajo
Marc Miralta, percusión

V10 JUL - **Estrella Morente**
Flamenco

Conferencias:

S4 JUL - **El arte, la ciencia y la guitarra**
M7 JUL - **Héroes y villanos del Barroco**

Jardín Histórico

Viernes, 3 de Julio 2026 - 22:00 h.
Jardín Histórico

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Dayner Tafur-Díaz, director

La Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, una de las jóvenes orquestas de referencia de la actualidad, bajo la batuta del director Dayner Tafur-Díaz, inauguran esta edición del festival con dos obras fundamentales del repertorio orquestal como son la Sinfonía nº 9 de Shostakovich y la Sinfonía nº 2 de Brahms.

Dimitri Shostakovich (1906-1975)
Sinfonía nº 9 en Mi bemol op. 70

Johannes Brahms (1833-1897)
Sinfonía nº 2 en Re mayor op. 73

vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=filHSia80tM

Coliseo de la Cultura

Sábado, 4 de Julio 2026 - 22:00 h.
Coliseo de la Cultura

Yamandú Costa

Yamandú Costa, guitarra

Uno de los guitarristas internacionales más admirados en todo el mundo, ganador del Premio Grammy 2021 y nombrado Embajador Musical Iberoamericano, ha recorrido todo el mundo con su guitarra de siete cuerdas, con un repertorio que abarca desde el choro, bossa nova, milonga samba o chamané, convirtiendo cada uno de sus conciertos en un acontecimiento en las manos del guitarrista brasileño.

vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=t4BApCFrbW8
https://www.youtube.com/watch?v=ikoVnUXnhxw

Domingo, 5 de Julio 2026 - 22:00 h.
Coliseo de la Cultura

David Martínez, violín
Hilario Segovia, piano

FESJOVEN

Reciente ganador del Concurso Intercentros Melómano 2025 entre todos los estudiantes de los Conservatorios Superiores de España, David Martínez, alumno en la Escuela Reina Sofía de Madrid, es una realidad entre los violinistas de mayor proyección de la actualidad. Junto al pianista Hilario Segovia nos traen un repertorio con algunas obras fundamentales del repertorio para violín y piano, así como el estreno mundial de la obra *Crisálidas* encargo del Festival a la compositora Nuria Núñez Hierro.

L. V. Beethoven (1770-1827)
Sonata para violín y piano nº 7

S. Prokofiev (1891-1853)
Sonata para violín y piano nº 7

Nuria Núñez Hierro (1980)
Crisálidas *

*** Estreno obra encargo del Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón**

Nuria Núñez Hierro, compositora española nacida en Jerez de la Frontera (Cádiz), Premio de Composición Reina Sofía, el Primer Premio del 15° Festival de Primavera de Weimar, el Premio Roma otorgado por la Academia de las Artes de Alemania (Villa Massimo/Casa Baldi) y Primer Premio de la Fundación Autor-CNDM.

vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=f75iFvgPRI0

Lunes, 6 de Julio 2026 - 22:00 h.
Coliseo de la Cultura

Guido Orso Coppin, piano

FESJOVEN

Una de las jóvenes promesas del panorama actual, el pianista Guido Orso Coppin es reconocido con numerosos galardones en concursos internacionales, destacando el reciente Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Humberto Quagliata en Italia. Nos interpreta obras de referencia del repertorio para piano de Liszt, Bach y Chopin.

Franz Liszt (1811-1886)
Sonata para piano en si menor S. 178

J. S. Bach (1685-1750) **/ F. Busoni** (1866-1750)
Chacona en re menor, de la Partita nº 2 para violín solo BWV 1004

Fredecir Chopin (1810-1849)
Balada nº 4 en fa menor op. 52

vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=sRb7yblcRM8

Martes, 7 de Julio 2026 - 22:00 h.
Coliseo de la Cultura

Manuel Ruiz & Íliber ensemble

"Héroe desvelado"

Manuel Ruiz, contratenor
Darío Tamayo, director

Galardonados con el Premio Circuitos Festclásica 2026, el contratenor Manuel Ruiz e Íliber Ensemble, grupo de referencia en los escenarios de música antigua de los últimos años, exploran en *Héroe desvelado* el arquetipo del héroe como proceso interno de transformación, a través de la intensidad dramática del Barroco, la música de Händel y Vivaldi da voz a cuatro facetas esenciales de este viaje psicológico y emocional.

G. F. Händel
'Cara sposa, amante cara, dove sei?' (Rinaldo), de *Rinaldo,* HWV 7b
'Empio, dirò, tu sei' (Julio César), de *Giulio Cesare in Egitto,* HWV 17
A. Vivaldi
'Vedrò con mio diletto' (Anastasio), de *Giustino,* RV 717
G. F. Händel
'Ah! Stigie larve' (Orlando) de *Orlando,* HWV 31
G. F. Händel
Concerto Grosso en sol mayor, op. 6, n.º 1, HWV 319
(A tempo giusto, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro)
A. Vivaldi
'Sol da te, mio dolce amore' (Ruggiero), de *Orlando furioso,* RV 728
G. F. Händel
'Se l'inganno sortisce felice' (Polinesso), de *Ariodante,* HWV 33
J. A. Hasse
'Pallido il sole' (Artabano), de *Artaserse*

PREMIO CIRCUITOS FESTCLÁSICA 2026

fest clásica

vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=8XE4H0CWHRQ

Jardín Histórico

Miércoles, 8 de Julio 2026 - 22:30 h.
Jardín Histórico

Falla Imaginado

Moisés P. Sánchez, piano, composición y arreglos
Ana Mª Valderrama, violín
Pablo Martín Caminero, contrabajo

Celebramos el 150 Aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, uno de los compositores más importantes de toda la música española de todos los tiempos. Moisés P. Sánchez nos invita a imaginar qué pasaría si las partituras del compositor gaditano fueran soñadas hoy en día por un músico libre, sin ataduras de estilo y profundamente respetuoso con la tradición. Le acompañan en este proyecto dos músicos dos músicos de excepción como son la violinista Ana Mª Valderrama y el contrabajista Pablo Caminero.

Manuel de Falla (1876-1946): Arreglos libres de Moisés P. Sánchez
Suite Popular Española

- El Paño Moruno
- Nana (Berceuse)
- Canción (Chanson)
- Jota
- Asturiana
- Polo

Moisés P. Sánchez (1979)
Suite Imaginada

- Andante
- Allegro
- Lento (Canto)
- Presto

Manuel de Falla (1876-1946): Arreglo libres de Moisés P. Sánchez
Danza Ritual del Fuego (de "El Amor Brujo")

vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=_iCBt-9atRc
https://www.youtube.com/watch?v=fqe5gtyLKZg

Foto: Noah Shaye

Jueves, 9 de Julio 2026 - 22:30 h.
Jardín Histórico

Antonio Serrano & Kaele Jiménez

"Jazz Caló"

Antonio Serrano, armónica
Kaele Jiménez, piano y teclado
Josué Ronqui, bajo
Marc Miralta, percusión

El reciente galardonado con el Premio Nacional de Músicas Actuales 2025 y uno de los armonicistas más reconocidos del mundo, Antonio Serrano, continuador del legado de Paco de Lucía, se une al pianista Kaele Jiménez, uno de los talentos del panorama actual, para dar vida a Jazz Caló, un proyecto que reinterpreta la tradición flamenca desde la libertad creativa del jazz, inspirado en históricos encuentros entre Paco de Lucía y Chick Corea, Tomatito o Michel Camilo, acompañados de dos habituales de la escena del jazz como son Josué Ronqui y Marc Miralta.

vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=lTgipoT6NH4
https://www.youtube.com/watch?v=yUnp8ANIZcg

Viernes, 10 de Julio 2026 - 22:30 h.
Jardín Histórico

CONCIERTO DE CLAUSURA

Estrella Morente

Flamenco

Estrella Morente, cante
José Carbonell "Montoyita" y José Carbonell "Monti", guitarras
Antonio Carbonell, palmas y coros
Pedro Gabarre "Popo" y Curro Conde Morente, percusión

El concierto de clausura nos permitirá disfrutar de la inconfundible voz de Estrella Morente, una de las grandes figuras del flamenco actual, que hereda de su padre, el gran Enrique Morente, la herencia del flamenco clásico junto con la curiosidad para explorar nuevos caminos.
Desde pequeña, se inspira en figuras como La Niña de los Peines, Camarón, Marchena y Vallejo. A los cuatro años ya entonaba cantes de Levante y a los siete cantó por primera vez acompañada por el maestro Sabicas. Su arte ha cautivado tanto a expertos flamencólogos como a músicos de otros géneros, como Lenny Kravitz.
Estrella Morente ha pisado escenarios de todo el mundo y cuenta entre otros con la Medalla de Oro al Mérito de Bellas Artes 2025, Premio Ondas, candidata a los Premios Latin Grammy 2022 y dos Premios Amigo.

vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=hFkeyn7rw8w
https://www.youtube.com/watch?v=P0G123GCcnQ

Coliseo de la Cultura
Sala de Exposiciones

Conferencias

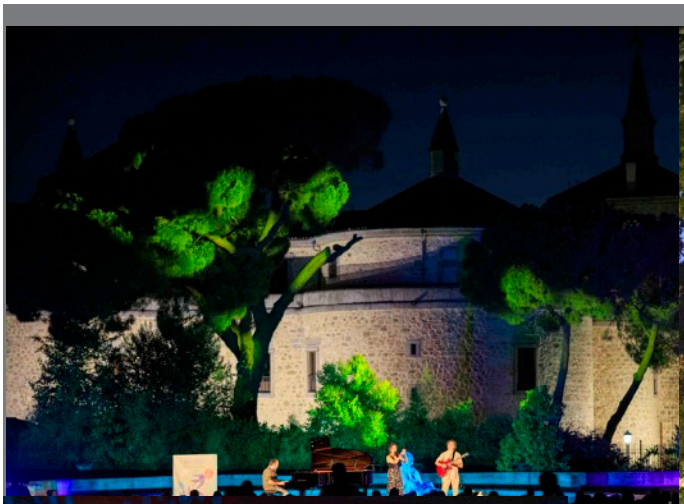
Michael Thallium, escritor y crítico musical

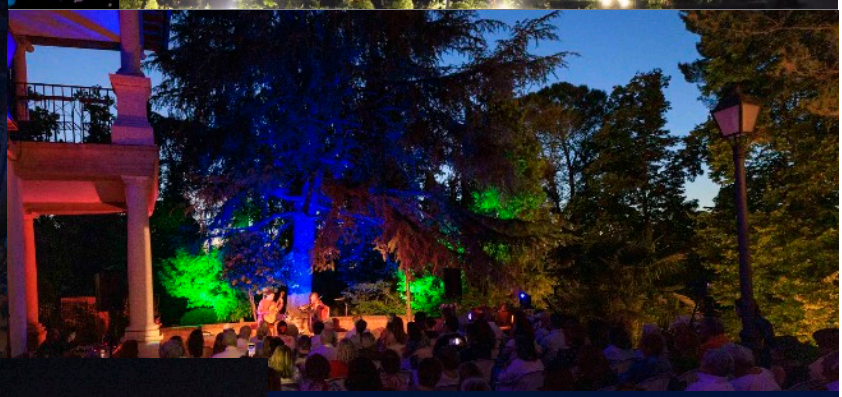
Lunes, 6 de Julio 2026 - 19:30 h.

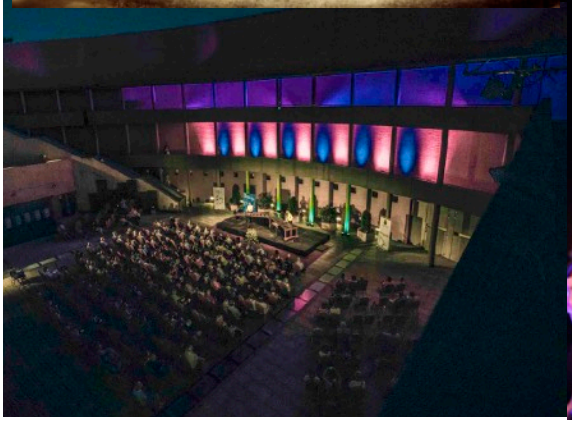
Falla y la música española

Martes, 7 de Julio 2026 - 19:30 h.

Héroes y villanos del Barroco







Director Artístico: Mario Prisuelos

Concejal de Cultura: Isabel Donate

Organiza: Ayto. de Villaviciosa de Odón

---

www.festivaldevillaviciosadeodon.com

Ilmo. Ayuntamiento de
Villaviciosa de Odón