



XVII FESTIVAL ASISA DE MÚSICA DE VILLAVICIOSA DE ODÓN - 2024 -



XVII FESTIVAL ASISA DE MÚSICA DE VILLAVICIOSA DE ODÓN

- 2024 -





XVII FESTIVAL ASISA DE MÚSICA DE VILLAVICIOSA DE ODÓN - 2024 -

Miembro de la Asociación Española de
Festivales de Música Clásica:

festclásica



**ILMO. AYTO.
VILLAVICIOSA DE ODÓN**



índice

	Página
Índice	4
Presentación	5
Programación	7
Actuaciones	8
Contacto	21





presentación


Con la llegada del solsticio de verano llega la música a Villaviciosa de Odón e invade sus espacios históricos y sus calles con las notas musicales que emanan de sus conciertos bajo las estrellas, de la música clásica en sus distintas formaciones y épocas, del jazz, el flamenco, la música vocal, y otras sorpresas que año tras año aparecen, y que junto al apoyo de sus vecinos y visitantes que acuden al municipio año tras año, le dan vida a un festival que un año más organizado por el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón, nos une a todos en torno a estos conciertos que cada año cobran vida con más fuerza, y que hacen que esta cita festivalera crezca año tras año convirtiéndose en cita imprescindible entre los aficionados a los festivales españoles.

Presentamos así un año más, con más ilusión que nunca si cabe, el Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón, en esta su decimoséptima edición.

Tendremos con nosotros en la inauguración un auténtico lujo con la visita de una leyenda viva de la música como es el cubano Paquito D´Rivera, quien con sus 20 Premios Grammy y Grammy Latino, sus más de 30 álbumes, y sus conciertos por todo el mundo, nos visitará junto al flautista Carlos Galán y el pianista Hernán Milla al piano, ofreciéndonos el programa *Cuba en la distancia*, en un recorrido por la música cubana y latina con obras y canciones que le han ido acompañando a lo largo de toda una vida en conciertos por todo el mundo.

El siguiente concierto será a cargo de uno de los cuartetos de cuerda más importantes del mundo como es el Cuarteto Quiroga, cuarteto español que nos llena de orgullo con su carrera internacional repleta de éxitos, y que nos visita con un programa en el que tendrán cabida la tradición con obras de referencia para esta formación de compositores como Haydn y Schubert, junto a la música actual de la mano de la compositora Raquel García Tomás. Al día siguiente tendremos con nosotros un nuevo cuarteto, pero vocal en este caso, con el grupo medieval Egeria, grupo que está haciendo una labor encomiable en su formación en los últimos años divulgando la poco habitual en escenarios música medieval, y que le ha valido ser galardonados con el Premio Festclásica Circuitos 2024, que otorga la Asociación Española de Festivales de Música Clásica, con el programa *“Egeria & Marco Polo. Itinerarium ad Mirabilia Mundi”*, con el que conmemoraremos el 700 Aniversario de la muerte de Marco Polo, y con el que podremos conocer algunas de las músicas mediterráneas y orientales que llegaron a nosotros de la mano de los viajeros Marco Polo (siglo XIII) y la española Egeria (siglo IV).

El piano en el festival vendría de la mano del pianista serbio Bogdan Dugalic, galardonado con el Primer Premio en el *Concurso Internacional de Piano Humberto Quagliata* que se celebra en San Giovanni Valdarno (Italia), y que junto a sus más de 30 premios en concursos internacionales, y su experiencia con grandes orquestas pese a su juventud, hacen de él una de las más solidas promesas de la actualidad, y que esperemos con expectación en un recital que estamos seguros que hará las delicias de todos, en el que nos ofrecerá además algunos de los monumentos de la música clásica como son la *Fantasia Wanderer* de Schubert, la *Sonata nº 2* de Chopin, o la emblemática *Sonata nº 7* de Prokofiev.



Como novedad este año tendremos el enorme placer de poder disfrutar de dos conciertos en el Palacio Manuel de Godoy, uno de los edificios emblemáticos de Villaviciosa de Odón y uno de los monumentos de interés patrimonial más importantes con el que cuenta el municipio. El primer concierto será a cargo del Dúo Ditirambo, compuesto por el guitarrista Alfonso Aguirre y la violista Noelia Gómez, quienes nos traerán el programa *Ecos de ultramar*, en un viaje trasatlántico por la música de España y Latinoamérica. El segundo concierto vendrá de la mano de la soprano Sofía Gutiérrez-Tobar, Primer Premio en el *Concurso Intercentros Melómano 2023*, que premia al mejor músico en todos los instrumentos entre los Conservatorios Superiores de música de España, y que vendrá acompañada de la pianista Belén Castillo, en una Gala Lírica que nos ofrecerá un recorrido por el *lied*, canción española, ópera y zarzuela. Este concierto, junto con el de Bogdan Dugalic, está enmarcado dentro de la línea *Fesjoven*, con la que el festival año tras año muestra su apoyo a los jóvenes intérpretes actuales.

En los tres últimos conciertos del festival nos trasladaremos al Jardín Histórico, a los pies del Castillo de Villaviciosa, que se ha convertido en espacio de conciertos imprescindible en el festival. Avalado por sus más de 3500 conciertos, 7 Cds y 3DVDs, y con más de 40 giras internacionales, B Vocal es uno de los grupos *a capella* de referencia en España y en el mundo, y nos llevará en un original viaje en el tiempo que recorrerá desde la música Barroca a la ópera o la música clásica, llegando a la música popular de grupos como ABBA o Coldplay.

El flamenco nos visita de la mano de dos enormes del cante como son Antonio Reyes y Pedro *el Granaíno*, dos auténticas referencias del flamenco actual que nos ofrecen el concierto *Sensacional mano a mano*, un encuentro de altos vuelos en el que disfrutaremos de estos dos grandes compartiendo escenario, que dialogarán a lo largo de los distintos palos del flamenco, magníficamente acompañados de los guitarristas Jone Jiménez y Patrocinio Hijo, y las palmas de Noé Barroso y Juan Motos.

El concierto de clausura estamos seguros de que supondrá un broche de oro de lujo con la visita de la Orquesta y el Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), dirigidos por José Miguel Pérez-Sierra, y que contará con la presencia del actor Javier Godino, vecino de Villaviciosa y uno de los grandes de la escena y las pantallas actuales, quienes compartirán con todos nosotros *El sueño de una noche de verano* de Felix Mendelssohn, obra imprescindible del romanticismo y de todo el siglo XIX, en lo que estamos seguros que será un cierre de festival inolvidable.

Desde el equipo del festival, en mi nombre y en el de nuestra coordinadora general Rosa María Perez, el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón, la Concejala de Cultura Inmaculada Delgado, y nuestro alcalde Juan Pedro Izquierdo, agradecemos a todo el personal de la Concejalía de Cultura, y a todos los patrocinadores y colaboradores que con su apoyo hacen posible que un año más podamos celebrar y compartir todos juntos nuestros conciertos en las noches estivales.

Mario Prisuelos

Director Artístico del Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón



programación

COLISEO DE LA CULTURA

S29 JUN - **PAQUITO D´RIVERA TRIO**

J4 JUL - **CUARTETO QUIROGA**

V5 JUL - **EGERIA** - "Egeria & Marco Polo"

S6 JUL - **BOGDAN DUGALIC** - Recital de piano

PALACIO MANUEL DE GODOY

M9 JUL - **DÚO DITIRAMBO** - "Ecos de ultramar"

X10 JUL - **SOFÍA GUTIÉRREZ-TOBAR, SOPRANO** - **BELÉN CASTILLO, PIANO**
"Gala Lírica" - **FESJOVEN**

JARDÍN HISTÓRICO

J11 JUL - **B VOCAL** - "Del Barroco al beat box"

V12 JUL - **ANTONIO REYES Y PEDRO "EL GRANAÍNO"** - "Flamenco: Sensacional mano a mano"

S13 JUL - **ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)**

José Miguel Pérez-Sierra, director / Javier Godino, actor

"El sueño de una noche de verano" de Félix Mendelssohn





COLISEO DE LA CULTURA

Sábado, 29 de Junio 2024 - 22 h.

COLISEO DE LA CULTURA

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

PAQUITO D´RIVERA TRIO

“Cuba en la distancia”

Paquito D´Rivera, clarinete

Carlos Cano, flauta

Hernán Milla, piano.

Obras de Lecuona, Rivera, Cano, Cervantes y Milla.



Paquito D´Rivera es toda una leyenda internacional de nuestro tiempo como lo demuestran sus **20 Premios Grammy y Latin Grammy**, sus más de 30 álbumes en solitario, o sus numerosos conciertos por todo el mundo a lo largo de toda una vida unido a su clarinete y su saxofón. Nos visita junto a su trío junto a Carlos Cano y Hernán Milla con el programa *Cuba en la distancia*, con el que nos trasladaremos a las raíces musicales de su Cuba natal.

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=CMXM2660Dug>

<https://www.youtube.com/watch?v=6WoEMgTDXek>

<https://www.youtube.com/watch?v=UIlgaCIgYOg>

<https://www.youtube.com/watch?v=algKlbpWUTw>

Jueves, 4 de Julio 2024 - 22 h.

COLISEO DE LA CULTURA

CUARTETO QUIROGA

Aitor Heiva y Cibrán Sierra, violín
Josep Puchades, viola - Helena Poggio, violonchelo

Obras de Haydn, Cecilia Díaz Pestano y Schubert.



Foto: Igor Studio

El Cuarteto Quiroga es uno de los cuartetos más aclamados internacionalmente, Premio Nacional de Música 2018, Premio Ojo Crítico de RNE, premiado en algunos de los concursos internacionales más importantes del mundo, y habituales en las salas más importantes como Konzerthaus y Pjilarmonie en Berlín, Wigmore Hall de Londres, Lincoln Center Nueva York Nueva York, Concertgebouw de Amstermam o Mozarteum de Salzburgo. Nos ofrecerán un atractivo programa que transita entre la tradición con obras de referencia para esta formación de compositores como Haydn y Schubert, junto a la música actual de la mano de la compositora Raquel García Tomás

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=zpr2fxqmnE0>

<https://www.youtube.com/watch?v=SaS9vAs1IcE>

<https://www.youtube.com/watch?v=A33TX5bSrXg>

Viernes, 5 de Julio 2024 - 22 h.

COLISEO DE LA CULTURA

EGERIA

“Egeria & Marco Polo”

Conmemoración de los 700 años de la muerte de Marco Polo

Lucía Martín-Maestro, voz, lira y dirección

Fabiana Sans, voz, percusión y codirección

Ludmila Krivich, voz

Julia Marty, voz

Música mediterránea y oriental alrededor de los viajes de Marco Polo y Egeria



En el 700 Aniversario de la muerte de Marco Polo, el grupo Egeria, Premio Circuitos Festclásica 2024, nos ofrece esta interesante visión de músicas peninsulares, mediterráneas y orientales en torno a Marco Polo y a la viajera española Egeria, quien ya 1.000 años antes había viajado de la Gallaecia romana a Oriente, trayéndonos así ambas preciada información de culturas y geografías desconocidas, y, como no, de su música.

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=qO0wnJ17qQ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=j4f6AGj53MU>

https://www.youtube.com/watch?v=t_WUQz4sWLU

PREMIO CIRCUITOS FESTCLÁSICA 2024

festclásica

Sábado, 6 de Julio 2024 - 22 h.

COLISEO DE LA CULTURA

BOGDAN DUGALIC

Recital de piano

FESJOVEN

Obras de Beethoven, Chopin y Prokofiev



Con más de 30 premios en concursos internacionales, como 1er Premio en el Concurso Internacional “Humberto Quagliata” o el Isidor Balic Memorial Piano Competition, el serbio Bogdan Dugalic es a sus 21 años uno de los pianistas emergentes más impresionantes de la actualidad, con una experiencia con orquestas como Mariinsky Symphony Orchestra, Helsinki Symphony Orchestra o Serbien Symphony Orchestra, bajo las batutas de directores como el gran Valeri Gergiev o Anna-Maria Helsing. Nos ofrece un programa con algunas de las obras emblemáticas de toda la escritura para piano como son la Fantasía Wanderer de Schubert, la Sonata nº 2 de Chopin o la titánica Sonata nº 7 de Prokofiev.

vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=Bbml13_MZd0

<https://www.youtube.com/watch?v=uDwOb1br97o>



PALACIO MANUEL DE GODOY

Martes, 9 de Julio 2024 - 22 h.
PALACIO MANUEL DE GODOY

DÚO DITIRAMBO

“Ecos de ultramar”

Alfonso Aguirre, guitarra - Noelia Gómez, viola

Obras de Ianareli, Tárrega, Falla, Piazzolla y Herrerías Guerra



Un viaje transatlántico con música que conecta las ricas tradiciones de España y Latinoamérica, desde las *Canciones Populares Españolas* de Falla, la *Gran jota* de Tárrega, hasta el tango de Piazzolla, o música popular de Latinoamérica que derrochan fiesta y alegría, todo ello de la mano del Dúo Ditirambo, uno de los dúos de referencia en su formación, con conciertos habituales en salas de Alemania, Italia, Holanda, Reino Unido, Marruecos, Estados Unidos o México.

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLnXb5nIIG8>

<https://www.youtube.com/watch?v=vrBcInm-3Ho>

Miércoles, 10 de Julio 2024 - 22 h.

PALACIO MANUEL DE GODOY

GALA LÍRICA

Sofía Gutiérrez-Tobar, soprano

Belén Castillo, piano

FESJOVEN

Obras de Puccini, Gounod, Amy Beach, Obradors, Gaztambide y Moreno Torroba



Reciente ganadora del Concurso Intercentros Melómano 2023, la soprano Sofía Gutiérrez-Tobar es sin duda uno de los jóvenes valores de la lírica actual, estudia actualmente en la Escuela Superior de Canto de Madrid, mientras atesora ya una experiencia en papeles de ópera y zarzuela como *La del manojito de rosas*, *La verbena de la Paloma* o en la Gran Gala de la Ópera del Auditorio Nacional. Nos visita acompañada de la pianista Belén Castillo, ofreciéndonos un programa de lider, canción española, ópera y zarzuela.

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=A1fcx6xN0Os>
https://www.youtube.com/watch?v=qR_QpimWQZs



JARDÍN HISTÓRICO

Jueves, 11 de Julio 2024 - 22:30 h.

JARDÍN HISTÓRICO

B VOCAL

“Del Barroco al beat box”

Carlos Valledor, Augusto González, Carlos Marco,
Fermín Polo y Juan Luis García, voces

Arreglos vocales de Vivaldi, Mozart,, Puccini, Coldplay, ABBA...y más



Con sus más de 3600 conciertos, 7 CDs y 4 DVDs en el mercado, más de de 40 giras internacionales y 10 premios en lugares como Nueva York, San Francisco, Austria, Rusia o Italia, B Vocal es actualmente uno de los grupos *a capella* de referencia en España, y unos de los más importantes del mundo. Una oportunidad única de disfrutar de su extenso repertorio que va desde la polifonía renacentista a Vivaldi, Bach, la ópera de Puccini o Rossini, hasta llegar al *beat box* en música de los carismáticos REM o ABBA. ¡Para no perderse!

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=bpYs-L3nGns>

Viernes, 12 de Julio 2024 - 22:30 h.

JARDÍN HISTÓRICO

ANTONIO REYES y PEDRO “EL GRANAÍNO”

“FLAMENCO: Sensacional mano a mano”

Antonio Reyes y Pedro el Granaíno, cante
Joni Jiménez y Patrocinio Hijo, guitarras
Pablo Fraile y Noé Barroso, palmas



Foto: Carriñen Fernández-Enriquez

Dos de los cantaores de referencia del flamenco actual, dos artistas imprescindibles que beben de las raíces de la tradición, dos mundos de raza y pasión que tenemos la suerte de disfrutar en este mano a mano en el que dialogan y comparten su arte sobre el escenario, en una prometedora noche que vendrá acompañada de los guitarristas Joni Jiménez y Patrocinio Hijo, y las palmas de Noé Barroso y Juan Motos.

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=hJIA5pBqkrU>

<https://www.youtube.com/watch?v=pJRbs8RBsvE>

<https://www.youtube.com/watch?v=pJRbs8RBsvE>

Sábado, 13 de Julio 2024 - 22:30 h.

JARDÍN HISTÓRICO

CONCIERTO DE CLAUSURA

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)

“El sueño de una noche de verano”

José Miguel Pérez-Sierra, director

Javier Godino, actor

“El sueño de una noche de verano” de F. Mendelssohn



El sueño de una noche de verano de Felix Mendelssohn (1809-1847), basada en la comedia de William Shakespeare del mismo título, es una de las joyas del Romanticismo y de todo el siglo XIX, y vendrá de la mano de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, bajo la batuta del director José Miguel Pérez-Sierra y el actor Javier Godino. Sin duda el mejor broche final posible para el festival.

vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=DK6qf0azieY>





Director Artístico: Mario Prisuelos
Coordinadora General: Rosa M^a Pérez
Concejal de Cultura: Federico Crespo
Organiza: Ilmo. Ayto. de Villaviciosa de Odón

www.festivaldevillaviciosadeodon.com